

หนังสือเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม



# ภูมิปัญญาชาวบ้าน

Local Wisdom



**เทศบาลตำบลโคกจาน**

ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐ โทร.๐๔๕-๘๒๖๑๔๔

[WWW.KHOKCHAN.GO.TH](http://WWW.KHOKCHAN.GO.TH) / [WWW.FACEBOOK.COM](http://WWW.FACEBOOK.COM) / เทศบาลตำบลโคกจาน



# คำนำ

การจัดทำหนังสือภูมิปัญญาท้องถิ่นของเทศบาลตำบลโคกจาน ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ทราบถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลโคกจาน ได้เก็บข้อมูลไว้เป็นแนวทางในการสืบค้น เพื่อประกอบการดำเนินชีวิตและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่ตลอดไป

เทศบาลตำบลโคกจาน ขอขอบพระคุณผู้บริหาร,สมาชิกสภาเทศบาล,กำนัน/ผู้ใหญ่บ้าน , หัวหน้าส่วนราชการ พนักงานเจ้าหน้าที่เทศบาลตำบลโคกจาน พี่น้องประชาชนทุกภาคส่วน ที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล เพื่อรวบรวมมาทำหนังสือภูมิปัญญาท้องถิ่นของเทศบาลตำบลโคกจาน หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลดังกล่าว จะเป็นประโยชน์ต่อท่านผู้อ่านทุกๆท่าน หากมีข้อเสนอแนะประการใด ผู้จัดทำขอรับไว้ด้วยความขอบพระคุณยิ่ง

เทศบาลตำบลโคกจาน



# สารบัญ

## เรื่อง

ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น  
การแบ่งประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น  
การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ประเภทของภูมิปัญญาชาวบ้าน  
แนวทางการศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้าน  
ระบบฐานข้อมูลของภูมิปัญญาท้องถิ่น  
อ้างอิง

## หน้า

๓  
๓  
๓  
๔  
๔  
๗  
๘  
๑๗



## ดูความสำเร็จของภูมิปัญญาท้องถิ่น....

...ภูมิปัญญาทำให้ชาติและชุมชนผ่านพ้นวิกฤติ และดำรงความเป็นชาติ หรือชุมชนได้

...ภูมิปัญญาเป็นองค์ความรู้ที่มีคุณค่าและความดีงามที่จรรโลงชีวิตและวิถีชุมชนให้อยู่ร่วมกับธรรมชาติ และสภาวะแวดล้อมได้อย่างกลมกลืนและสมดุล

...ภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพและเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งตนเอง และการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน และการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิม เพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับยุคสมัย

ดังนั้น ภูมิปัญญาจึงมีคุณค่าไม่เพียง แต่ต่อท้องถิ่นและผู้คนเท่านั้นแต่ยังเพื่อประโยชน์อย่างใหญ่หลวงต่อการวางแผนพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนและมั่นคง

## ดูความสำเร็จ....

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (local Wisdom) หมายถึง องค์ความรู้ ความเชื่อ ความสามารถ ความชัดเจนของคนในท้องถิ่น ที่ได้จากการสั่งสมประสบการณ์และการเรียนรู้มาเป็นระยะเวลายาวนานหรือในช่วงระยะเวลาหนึ่ง มีการคิดค้นและพัฒนาอย่างต่อเนื่องแล้วถ่ายทอดสืบต่อกันมา สำหรับใช้เป็นแนวทางในการแก้ปัญหา ปรับตัว และการดำรงชีวิตให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ สังคม และวัฒนธรรมอย่างเหมาะสมกับยุคสมัย

ภูมิปัญญาอาจแสดงออกมาทั้งในรูปที่เป็นนามธรรม เช่น โลกทัศน์ ความคิด ความเชื่อ หรือปรัชญาในการดำเนินชีวิต และในเชิงรูปธรรม เช่น เทคโนโลยีการทำมาหากิน การเกษตร ศิลปะ หัตถกรรม หรือเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ

## ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น....

๑. เป็นความรู้แบบองค์รวมที่เกิดจากการเชื่อมโยงความรู้หรือกิจกรรมทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต
๒. เป็นวิถีความสัมพันธ์ที่สมดุลระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ และคนกับสิ่งเหนือธรรมชาติ
๓. มีลักษณะเป็นพลวัต (Dynamics) คือ เปลี่ยนแปลงได้ตามยุคสมัยและมีพัฒนาการอยู่ตลอดเวลา
๔. มีวัฒนธรรมเป็นพื้นฐาน
๕. มีลักษณะเฉพาะหรือเอกลักษณ์ในตัวเอง





## การแปรรูปประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเภทหรือการจัดกลุ่มของภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการจัดแบ่งได้หลายลักษณะ เช่น

### การจัดแปรรูปลักษณะที่ 1

ภูมิปัญญาที่เป็นนามธรรม ได้แก่ มโนทัศน์ การตระหนักรู้ วิธีคิด ความเชื่อ ปรัชญาในการดำเนินชีวิตของผู้คน  
ภูมิปัญญาที่เป็นรูปธรรม ได้แก่ เทคโนโลยีการทำมาหากิน การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แพทย์พื้นบ้าน และการดูแลสุขภาพ การเกษตร ศิลปะ หัตถกรรม สถาปัตยกรรม เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ

### การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น.....

เนื่องจากภูมิปัญญาท้องถิ่น มีลักษณะเป็นพลวัตที่เปลี่ยนแปลงได้ตามสภาวะแวดล้อม กาลเวลา และกระแสวัฒนธรรมใหม่ ดังนั้น จึงมีแนวทางในการจัดการภูมิปัญญา เพื่อให้ภูมิปัญญาดีคือนั้นคงอยู่ หรือปรับปรุงให้เหมาะสมกับยุคสมัย การจัดการภูมิปัญญา มี 4 แนวทาง

๑. อนุรักษ์ (Conservation) เพื่อให้ภูมิปัญญาที่มีคุณค่าหรือมีความสำคัญต่อชุมชน แต่กำลัง จะหายไปคงอยู่ต่อไป เช่น การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ สามารถสร้างเป็นแหล่งท่องเที่ยวของชุมชน และสร้างรายได้แก่คนในชุมชนได้

#### การอนุรักษ์ภูมิปัญญาจะเกิดขึ้นได้เมื่อ

- ชุมชนมีความภาคภูมิใจและเห็นความสำคัญ ต้องการสร้างคุณค่าให้ปรากฏและสืบสานให้คงอยู่
- มีมูลค่าเป็นแรงจูงใจ

๒. ฟื้นฟู (Recovery) เพื่อให้ภูมิปัญญาที่สำคัญหรือมีคุณค่าแต่หายไปแล้วถูกนำกลับมาใช้ใหม่ และมีโอกาสประยุกต์ให้ร่วมสมัยเพื่อใช้ประโยชน์ต่อไปได้ เช่น ลายผ้าทอพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่นหายไป เมื่อทำการค้นหา ฟื้นฟู และสร้างชิ้นงานใหม่บนฐานภูมิปัญญาเดิม จะทำให้มีมูลค่าเพิ่มขึ้นมาได้

๓. ประยุกต์ (Modification) เพื่อให้ภูมิปัญญานั้นเหมาะสมกับสภาวะแวดล้อมใหม่ โดยคงไว้ซึ่งแนวคิดฐานความรู้เดิม เช่น หัตถกรรมจากไม้ไผ่ ประยุกต์ใหม่เป็นการใช้ผักตบชวาในแหล่งที่มีผักตบชวาเป็นจำนวนมาก เป็นต้น

๔. พัฒนาต่อยอด (Development) เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์ให้กว้างขึ้น โดยการผสมผสานองค์ความรู้สากลเข้ากับภูมิปัญญาเดิม อาจเรียกได้ว่าเป็นการสร้างภูมิปัญญาใหม่หรือสิ่งใหม่ (นวัตกรรม:innovation) เป็นการสร้างทางเลือกที่ช่วยให้ใช้ผลประโยชน์ในสังคมปัจจุบันได้สะดวกสบายขึ้นโดยไม่ทำลายค่าหรือรากเหง้าเดิม เช่น สีย้อมจากธรรมชาติได้มีการพัฒนาเป็นผงสำเร็จรูป หรือมีกรรมวิธีในการย้อมที่ง่ายกว่าวิธีดั้งเดิม หรือสมุนไพรพื้นบ้านที่ผลิตในรูปแคปซูล หรือปลาร้าผง ปลาร้าก้อน ที่สะดวกต่อการบริโภค และการพกพาไปยังที่ต่างๆ



การจำเริญบาศถ้ำภฏสิปญญาข้อมถึซ  
ใช้ตุวาศล้าตุญญอย่างยั้ง  
กัษการบวชการสิลวชระวชขุกขัษตุอช  
โดยหั้นบรโษษขี้ชุมชหเจ้าขอมเรื่อจได้ริบ  
ก่อชจะขบายผลออกไกไหะวอถกว้าถ



# การคุ้มครองสิทธิปัญญาข้อ๒๓

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่คิดค้น  
สร้างสรรค์ควรได้รับสิทธิประโยชน์จากภาครัฐในแง่การ  
คุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา เช่น

ลิขสิทธิ์ หมายถึง สิทธิแต่เพียงผู้เดียวหรือสิทธิพิเศษใน  
งานที่สร้างสรรค์ ผู้เป็นเจ้าของมีสิทธิเพียงผู้เดียว หากผู้อื่นจะใช้  
ประโยชน์ต้องขออนุญาต เช่น ลายผ้า การแสดงวรรณกรรม

สิทธิบัตร หมายถึง สิทธิพิเศษ เป็นโฉนดทางปัญญา ให้  
ความคุ้มครอง ๒ ด้าน คือ ด้านการประดิษฐ์ และด้านการ  
ยอดเป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ และจดสิทธิบัตรใหม่ได้อายุคุ้มครอง  
สิทธิบัตรการประดิษฐ์และสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ๒๐  
ปี และ ๑๐ ตามลำดับ สิ่งประดิษฐ์ที่ได้จดทะเบียนแล้ว เช่น  
กัณฑ์ชัยพัฒนา น้ำมันไบโอดีเซล



อนุสิทธิบัตร เป็นการคุ้มครองการประดิษฐ์ ที่มีขอบเขตการคุ้มครองเช่นเดียวกับสิทธิบัตรการประดิษฐ์ แต่  
เป็นการประดิษฐ์ที่มีเทคนิคไม่สูงมากนัก มีระยะเวลาคุ้มครอง ๖ ปี

ทั้งนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลเรื่องการคุ้มครอง  
ภูมิปัญญาทางกฎหมาย



# ประเภทของภูมิปัญญาชาวบ้าน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑: ๒๔-๒๕) ได้จำแนกภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ ๑๐ ประเภท ดังนี้

๑. เกษตรกรรม หมายถึง ความรู้ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะและเทคนิคด้านเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิมซึ่งคนสามารถพึ่งตนเอง ในสถานการณ์ต่างๆ ได้เช่นทำการเกษตรแบบผสมผสาน เป็นต้น

๒. อุตสาหกรรมและหัตถกรรม หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิตเพื่อชะลอการนำเข้าสู่ตลาดเพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้

๓. แพทย์แผนไทย หมายถึง ความสามารถในการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชนด้วยสมุนไพรและรักษาโรคแบบโบราณ

๔. การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึงความสามารถในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทั้งการอนุรักษ์พัฒนาและใช้ประโยชน์จากคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุลและยั่งยืน

๕. กองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในด้านบริหารจัดการด้านการสะสมและบริหารกองทุนและธุรกิจชุมชนทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์เพื่อเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในชุมชน

๖. สวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

๗. ศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานด้านศิลปะสาขาต่างๆเช่นจิตรกรรมประติมากรรม ทัศนศิลป์คีตศิลป์ เป็นต้น

๘. การจัดการ หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ทั้งขององค์กรชุมชน ศาสนา การศึกษาตลอดจนองค์กรอื่นๆ ในสังคมไทย

๙. ภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษาทั้งภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย ตลอดจนถึงด้านวรรณกรรมทุกประเภท

๑๐. ศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์ปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ความเชื่อ และประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพุดปฏิบัติ



## แนวการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น

แนวการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้านมี ๗ ประการดังนี้  
(เอกวิทย์ ณ ถลาง. ๒๕๔๐ : ๑๘๒ - ๒๔๖)

๑. ภูมิปัญญาในการดำเนินชีวิตตามสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติคือการใช้ความรู้และอุบายในการดำเนินชีวิตตามสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ เช่น การเลือกที่ตั้งถิ่นฐานที่อยู่การหาแหล่งน้ำดื่มน้ำใช้การปลูกพันธุ์ไม้ไว้ในบริเวณบ้าน เป็นต้น

๒. ภูมิปัญญาในการจัดเครือข่ายระบบความสัมพันธ์การพึ่งพา

๓. ภูมิปัญญาในด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน

๔. ภูมิปัญญาในด้านสมุนไพร - ยากลางบ้าน

๕. ภูมิปัญญาในด้านโลกทัศน์เป็นระบบรวบรวมความคิด ความอ่าน ความเชื่อทัศนคติที่บุคคลมีต่อโลกมีต่อสังคมมนุษย์เป็นนามธรรมอยู่ในจิตสำนึกของบุคคลอันเกิดจากความคิดและอารมณ์ซึ่งประสานและก่อตัวขึ้นจากประสบการณ์ที่แต่ละคนได้รับมา เช่น โลกทัศน์และชีวทัศน์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ เป็นต้น

๖. ภูมิปัญญาในการปลูกฝังคุณธรรมการกำหนดปทัสถานและการรักษาของดุลภาพของสังคม

๗. ภูมิปัญญาในการปรับตัวในบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป

ดังนั้นภูมิปัญญาท้องถิ่น ๆ ใดจึงเป็นรากแก้วที่สำคัญให้ท้องถิ่นนั้นเจริญงอกงามอย่างมั่นคง ภูมิปัญญาของชาติพันธุ์หนึ่งอาจพัฒนาไปแตกต่างกับอีกชาติพันธุ์หนึ่งตามสภาพแวดล้อมตามสภาพสังคมในท้องถิ่นนั้นที่สามารถปรับใช้ในการแก้ปัญหาและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของสังคมนั้นๆ ได้





### สมุนไพร>>>

สมุนไพรกำเนิดจากธรรมชาติใช้ในการส่งเสริมสุขภาพและรักษาโรค ในพระราชบัญญัติยา พ.ศ.๒๕๑๐ ได้ระบุว่า “ยาสมุนไพร หมายความว่ายาที่ได้จากพฤกษชาติ สัตว์ หรือแร่ธาตุซึ่งมิได้ผสมปรุงหรือแปรสภาพ”

การนำยาสมุนไพรมาใช้เป็นยาต้องคำนึงถึงธรรมชาติของสมุนไพรแต่ละชนิดพันธุ์สมุนไพร สภาพแวดล้อมในการปลูก ฤดูกาลและเวลาที่เก็บสมุนไพรเป็นปัจจัยสำคัญที่กำหนดคุณภาพของสมุนไพร ในสมุนไพรแต่ละชนิดประกอบด้วยสารเคมีหลายอย่าง แบ่งกลุ่มใหญ่ได้ ๗ กลุ่ม ดังนี้ คือคาร์โบไฮเดรต ไขมัน น้ำมันหอมระเหย เรซินและบาลซัม อัลคาลอยด์ ไกลโคไซด์ แแทนนิน

ในการทำงานเกี่ยวกับสมุนไพรผู้ปฏิบัติต้องมีความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรที่จำเป็นคือ ความรู้ด้านพฤกษศาสตร์รู้จักจำแนกพืชสมุนไพร เรียนรู้และสังเกตลักษณะของราก ลำต้น ใบ ดอกผลและเมล็ดของพืช สังเกตรูปร่าง ขนาด กลิ่น และรส ความรู้ด้านปลูกและกระจายพันธุ์การใช้ประโยชน์จากพืชสมุนไพร การเก็บการทำให้แห้งและการเตรียมยาสมุนไพรผู้ปฏิบัติต้องรู้จักธรรมชาติของสมุนไพรให้สอดคล้องกับสมุนไพรชนิดนั้น ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับยาสมุนไพร ข้อมูลด้านพฤกษศาสตร์ด้านเภสัชวิทยา ด้านพิษวิทยา

### ::วิธีการเก็บสมุนไพรเพื่อใช้เฝ้ารักษา>>>

ยาสมุนไพรเป็นส่วนประกอบที่ได้มาจากพืชสัตว์ หรือแร่ธาตุด้วยที่มีอยู่ในสมุนไพรจะมากหรือน้อยนั้นขึ้นอยู่กับปัจจัยที่สำคัญคือเวลาที่เก็บสมุนไพร การเก็บในช่วงเวลาที่ไม่เหมาะสมจะมีผลต่อฤทธิ์การรักษาโรคของยาสมุนไพรได้และยังต้องคำนึงถึงว่าเก็บยาถูกต้นหรือไม่ส่วนไหนของพืชที่ใช้เป็นยาอย่างถูกวิธีนั้นจะมีผลอย่างมากต่อประสิทธิภาพของยาที่จะนำมารักษาโรค

### ::หลักทั่วไปในการเก็บสมุนไพร>>>

ประเภทรากหรือหัวเก็บในช่วงที่พืชหยุดเจริญเติบโต ใบดอกร่วงหมด หรือในช่วงต้นฤดูหนาวถึงปลายฤดูร้อนวิธีการเก็บใช้วิธีขุดอย่างระมัดระวัง

ประเภทใบหรือเก็บทั้งต้นควรเก็บในช่วงที่พืชเจริญเติบโตมากที่สุด หรือบางชนิดอาจระบุช่วงเวลาการเก็บชัดเจน เช่น เก็บใบไม่อ่อนหรือแก่เกินไป เก็บช่วงดอกตูม เริ่มบานหรือช่วงที่ดอกบานวิธีการเก็บใช้วิธีเด็ด

ประเภทเปลือกต้นและเปลือกกราก เปลือกต้นโดยมากเก็บระหว่างช่วงฤดูร้อนต่อกับฤดูฝน ประมาณยาในพืชสูงและลอกออกง่ายสำหรับการลอกเปลือกต้นนั้นอย่าลอกเปลือกออกทั้งรอบต้นทางที่ดีควรลอกจากส่วนกิ่งหรือแขนงย่อย ส่วนเปลือกกรากเก็บในช่วงต้นฤดูฝน

ประเภทใบหรือเก็บทั้งต้นควรเก็บในช่วงที่พืชเจริญเติบโตมากที่สุด หรือบางชนิดอาจระบุช่วงเวลาการเก็บชัดเจน เช่น เก็บใบไม่อ่อนหรือแก่เกินไป เก็บช่วงดอกตูม เริ่มบานหรือช่วงที่ดอกบานวิธีการเก็บใช้วิธีเด็ด

ประเภทเปลือกต้นและเปลือกรากเปลือกต้นโดยมากเก็บระหว่างช่วงฤดูร้อนต่อกับฤดูฝน ประมาณยาในพืชสูงและลอกออกง่ายสำหรับการลอกเปลือกต้นนั้นอย่าลอกเปลือกออกทั้งรอบต้นทางที่ดีควรลอกจากส่วนกิ่งหรือแขนงย่อยส่วนเปลือกรากเก็บในช่วงต้นฤดูฝน

ประเภทดอกโดยทั่วไปในช่วงดอกเริ่มบาน แต่บางชนิดเก็บในช่วงดอกตูม เช่น การพลู่เก็บช่วงที่เปลี่ยนสีเขียวเป็นสีแดง เป็นต้น

ประเภทผลและเมล็ดพืชสมุนไพรบางอย่างเก็บในช่วงที่ผลยังไม่สุกก็มีแต่โดยทั่วไปมักเก็บตอนที่ผลแก่เต็มที่แล้ว

ตามการถ่ายทอดประสบการณ์ของแพทย์ไทยโบราณนั้นยังมีการเก็บยาตามฤดูกาลวัน โมงยาม และทิศอีกด้วย เช่น ฤดูร้อนเก็บรากและแก่ ฤดูฝนเก็บใบ ดอก ลูกฤดูหนาวเก็บเปลือก กระพี้ และเนื้อไม้ เป็นต้น



รากและส่วนที่อยู่ใต้ดินก่อนอื่นคัดขนาดเพื่อจะให้สะดวกในการแปรรูปต่อไปจากนั้นล้างดินและสิ่งสกปรกที่ติดอยู่ให้สะอาด เอารากฝอยออกให้หมดหากว่าเป็นพืชที่มีเนื้อแข็ง แห้งได้ยาก ต้องหั่นเป็นชิ้นที่เหมาะสมก่อนหากเป็นพืชที่ไม่แข็งนำมาผ่านขบวนการให้ความร้อนตามแต่ชนิดพืชนั้น พืชที่ใช้หัวและรากส่วนมากหากผ่านการให้ความร้อนแบบต้มหนึ่งจะทำให้สะดวกในตอนทำให้แห้ง หลังจากผ่านความร้อนนำมาตัดเป็นชิ้น แล้วอบให้แห้งในอุณหภูมิที่เหมาะสม เปลือก หั่นเป็นชิ้น ขนาดพอดีตากให้แห้ง ใบและทั้งต้น ใบพืชบางอย่างที่มีน้ำมันหอมระเหย ควรผึ่งไว้ในที่ร่มไม่ควรตากแดด และก่อนที่ยาจะแห้งสนิทควรมัดเป็นกำ ป้องกันการหลุดร่วงง่ายโดยทั่วไปเก็บใบหรือลำต้นมาล้างให้สะอาด แล้วนำมาตากแดดให้แห้งสนิทจากนั้นจึงเก็บให้มิดชิด ระวังอย่าให้ชื้นราได้ ดอก หลังจากเก็บมาแล้วตากหรืออบให้แห้งแต่ควรรักษารูปดอกไว้ให้สมบูรณ์ ไม่ให้ด้วยยาถูกทำลายสูญเสียไป ผลโดยทั่วไปเก็บแล้วตากแดดให้แห้งได้เลยมีเพียงบางอย่างเท่านั้นที่ต้องหั่นเป็นชิ้นก่อนตากหรืออบด้วยความร้อนก่อน เมล็ดเก็บผลมาตากให้แห้งจึงเอาเปลือกออกเอาเมล็ดออก เช่น ขุมเห็ดไทยบางอย่างเก็บแบบผลแห้งเลยก็มี พืชที่ใช้เป็นยาสมุนไพรนั้นการแปรรูปในขั้นต้นโดยมากใช้วิธีทำให้แห้งอุณหภูมิที่ทำให้แห้งโดยทั่วไป อุณหภูมิ 50-60 องศาเซลเซียส กำลังเหมาะสม



คุณภาพของยาสมุนไพรจะใช้รักษาโรคได้ดีหรือไม่ นั้นสำคัญอยู่ช่วงเวลาเก็บสมุนไพรและวิธีการเก็บ แต่ยังมีปัจจัยอื่นๆที่ต้องคำนึงถึงอีกอย่างคือพื้นที่ปลูก

**::การแปรสภาพและเก็บรักษาพืชสมุนไพร>>>**

ยาสมุนไพรโดยทั่วไปมีทั้งการใช้สดและการใช้แห้ง การใช้สดนั้นมีข้อดีตรงสะดวกใช้งาน แต่ว่าฤทธิ์การรักษาของยาสมุนไพรไม่คงที่ยาที่ใช้สดมีหลายอย่างเช่น ว่านหางจระเข้ รากหญ้าคา เป็นต้น การใช้ยาสมุนไพรส่วนมากนิยมใช้แห้งเพราะจะได้คุณภาพของยาที่คงที่ โดยเลือกเก็บยาสมุนไพรที่ต้องการตามฤดูกาลเก็บของพืชแล้วนำมาแปรสภาพโดยผ่านขบวนการที่เหมาะสมเพื่อเก็บยาไว้เป็นเวลานาน

กระบวนการแปรสภาพยาสมุนไพรที่เหมาะสมนั้น นำส่วนที่ใช้เป็นยาผ่านการคัดเลือกการล้าง การตัดเป็นชิ้นที่เหมาะสม ใช้ความร้อนทำให้แห้งเพื่อสะดวกในการเก็บรักษาวิธีการแปรสภาพยาสมุนไพรนั้นแตกต่างกันไปตามชนิดของพืช

## ๘ การเก็บรักษาสมุนไพร>>>

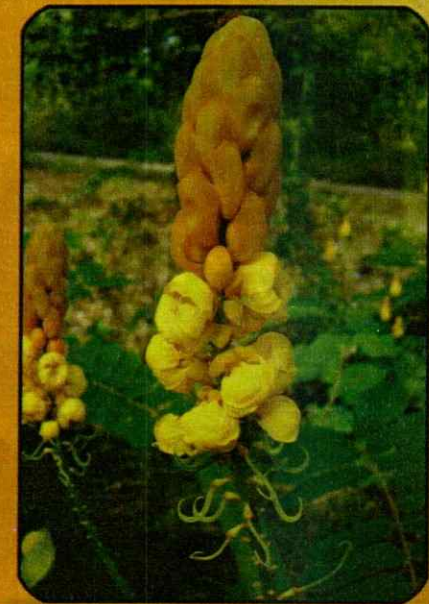
การเก็บรักษาสมุนไพรไว้เป็นเวลานานมักเกิดการขึ้นรา มีหนอน เปลี่ยนลักษณะสี กลิ่น ทำให้ยาสมุนไพรนั้น เสื่อมคุณภาพลงทำให้มีผลไม่ต่อฤทธิ์การรักษา หรือสูญเสียฤทธิ์การรักษาไปเลย ดังนั้น การเก็บรักษาควรสนใจสิ่งต่อไปนี้

ยาที่จะเก็บรักษาไว้จะต้องทำให้แห้ง ยาที่ขึ้นราง่ายต้องหมั่นเอาออกตากแดดเป็นประจำ สถานที่ที่เก็บรักษาจะต้องแห้ง เย็น การถ่ายเทของอากาศดี

ควรเก็บแบ่งเป็นสัดส่วน ยาที่มีพิษยาที่มีกลิ่นหอม ควรเก็บแยกไว้ในที่มิดชิด ป้องกันการปะปน และ หนอน หนู แมลง ต่างๆ

## ๘ การเตรียมยาสมุนไพร>>>

การเตรียมยาสมุนไพรให้มีรูปแบบที่เหมาะสมเป็นรูปแบบที่มีประสิทธิภาพในการรักษาโรคให้ได้สะดวก มีรสและกลิ่นชวนรับประทาน รูปแบบยาสมุนไพรบางอย่างเช่น ยาลูกกลอน ยาดองเป็นรูปแบบที่ช่วยให้เก็บยาสมุนไพรไว้เป็นยาได้เป็นเวลานาน



กรรมวิธีปรุงยาแผนโบราณที่ปรากฏในตำราแพทยศาสตร์สงเคราะห์และตำราเวชศึกษาอันเป็นตำราสำคัญของการแพทย์แผนไทย มีวิธีปรุงยาทั้งหมด ๒๓ วิธี และเมื่อ พ.ศ.๒๕๑๐ กระทรวงสาธารณสุขได้กำหนดวิธีปรุงยาแผนโบราณเพิ่มขึ้นอีก ๑ วิธี รวมเป็น ๒๔ วิธี กรรมวิธีปรุงยาสมุนไพรที่ใช้บ่อยมี ๖ วิธีคือ ยาขง ยาต้ม ยาดอง ยาผง ยาลูกกลอน ยาประคบ

## ๘ การใช้สมุนไพร>>>

ผู้ป่วยมีโรคหรืออาการเจ็บป่วยควรหยุดใช้สมุนไพรเมื่ออาการหายไป แต่ถ้าอาการเจ็บป่วยยังไม่หายหรืออาการยังไม่ดีขึ้นภายใน ๒-๓ วันควรปรึกษาสถานีอนามัยหรือโรงพยาบาลชุมชน

## ๘ การใช้สมุนไพรใช้ถูกต้อง>>>

ใช้ให้ถูกต้องสมุนไพรมีชื่อพ้องหรือซ้ำกันมากและบางท้องถิ่นก็เรียกไม่เหมือนกันจึงต้องรู้จักสมุนไพร และการใช้ให้ถูกต้อง

ใช้ให้ถูกส่วนต้นสมุนไพรไม่ว่าจะเป็นราก ใบ ดอก เปลือก ผล เมล็ด จะมีฤทธิ์ไม่เท่ากัน บางทีผลแก่ผลอ่อน ก็มีฤทธิ์ต่างกันด้วยจะต้องรู้ว่าส่วนใดใช้เป็นยาได้

ใช้ให้ถูกขนาดสมุนไพรถ้าใช้น้อยไปก็รักษาไม่ได้ผลแต่ถ้ามากไปก็อาจเป็นอันตรายหรือเกิดพิษต่อร่างกายได้

ใช้ให้ถูกวิธีสมุนไพรบางชนิดต้องใช้สด บางชนิดต้องปนกับเหล้า บางชนิดใช้ต้มจะต้องรู้วิธีใช้ให้ถูกต้อง

ใช้ให้ถูกกับโรค เช่น ท้องผูกต้องใช้ยาระบาย ถ้าใช้ยาที่มีฤทธิ์ฝาดสมานจะทำให้ท้องผูกยิ่งขึ้น



## ๓อาการแพ้ซีที่เกิดจากสมุนไพร>>>



นายอุ้น เฟ็งแจ่ม

บ้านเลขที่ ๓๒ หมู่ที่ ๑ เกิด ๒/เม.ย./๒๔๘๒

อายุ ๗๕ ปี โทรศัพท์ ๐๙๗ - ๖๒๑๑๙๘๖

ภูมิปัญญา เป็นหมอยาพื้นบ้าน

ลักษณะภูมิปัญญา สามารถอธิบายเรื่องยาและการรับ

ประทานพร้อมกับการปรุงยาพื้นบ้านได้

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนในหมู่บ้านเจ็บป่วยก็ฝนน้ำยา

ให้ผู้ป่วยรับประทานได้โดยเป็นยาแผนโบราณขนานแท้

สมุนไพรมีคุณสมบัติเช่นเดียวกับยาทั่วไปคือมีทั้งคุณและโทษ บางคนใช้แล้วเกิดอาการแพ้ได้ อาการที่เกิดจากการแพ้ยาสมุนไพรชนิดนี้ ผื่นขึ้นตามผิวหนัง อาจเป็นตุ่มเล็กๆ ตุ่มโตๆ เป็นปื้นหรือเป็นเม็ดคล้ายลมพิษ อาจบวมที่ตาหรือริมฝีปากหรือมีเพียงดวงสีแดงที่ผิวหนัง เบื่ออาหาร คลื่นไส้ อาเจียน หรืออย่างใดอย่างหนึ่งถ้ามีอยู่ก่อนกินยาอาจเป็นเพราะโรคหุ้อี ตามัว ชาที่ลิ้น ชาที่ผิวหนังประสาทความรู้สึการทำงานไวเกินปกติ เช่น เพียงแตะผิวหนังก็รู้สึกเจ็บลู่ลมก็แสบหนังศีรษะ ใจสั่น ใจเต้น หรือรู้สึกวูบวาบคล้ายหัวใจจะหยุดเต้นและเป็นบ่อยๆ ตัวเหลือง ตาเหลือง ปัสสาวะเหลือง เขียวเกิดฟองสีเหลืองซึ่งเป็นอาการของดีซ่าน อาการนี้แสดงถึงอันตรายร้ายแรง ต้องรีบไปหาแพทย์





## การจักสาน

หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิตตั้งแต่อดีตตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นตัวอย่างหนึ่ง que แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาดของคนในท้องถิ่น ที่ใช้ภูมิปัญญาสามารถนำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต

จะเห็นได้ว่าหัตถกรรมเครื่องจักสานมีมานานแล้ว และได้มีการพัฒนาตลอดเวลาโดยอาศัยการถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง การดำรงชีวิตประจำวันของชาวบ้านส่วนใหญ่ไม่ได้เอาการรู้หนังสือมาเกี่ยวข้อง การเรียนรู้ต่างๆ อาศัยวิธีการฝึกหัดและบอกเล่าซึ่งไม่เป็นระบบในการบันทึก (ชูเกียรติ ลิสุวรรณ, ๒๕๓๕) สะท้อนให้เห็นการเรียนรู้ ความรู้ที่สะสมที่สืบทอดกันมาจากอดีตมาถึงปัจจุบันหรือที่เรียกกันว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้นกระบวนการถ่ายทอดความรู้จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่ทาภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นคงอยู่ต่อเนื่องและยั่งยืน

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจทำการศึกษากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาหัตถกรรมเครื่องจักสาน ซึ่งมีความสำคัญยิ่งที่จะให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมเครื่องจักสานนั้นๆ คงอยู่ตลอดไป ซึ่งผลจากการศึกษากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมเครื่องจักสานนั้น จะนำไปเป็นข้อมูลที่จะนำไปพัฒนากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาในชุมชนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และดำรงอยู่คู่สังคมสืบต่อไป

## ขั้นตอนการจักสาน



## วิธีการจักตอก

๑. การจักตอกป็น แบ่งไม้ไผ่ออกเป็นชิ้นๆ ตามขนาดที่ต้องการ ใช้มีดจักตอกเอาส่วนในออก (ซี่ตอก) จักในส่วนที่เหลือออกเป็นเส้นบางๆ แล้วทล่าวให้เรียบร้อยตากแดดให้แห้ง
๒. การจักตอกตะแคง ใช้วิธีเดียวกันกับการจักตอกป็นเบื้องต้น แต่การจักให้เป็นเส้นตอกจะทำการจักทางผิวเป็นเส้นเล็กกว่าตอกป็น ทำการทล่าวให้เรียบร้อย แล้วนำออกตาก



## การสาวซ

การสาน เป็นขั้นตอนที่ยาก และต้องใช้ความละเอียดมากที่สุด เริ่มจากการก่อฐานด้านล่างด้วยเส้นตอกสองชนิด คือ ตอกยืน (ตอก-ตั้ง) ซึ่งจะมิลักษณะคอดตรงกลางต่างจากตอกทั่ว ๆ ไป และตอกนอน (ตอก-สาน) ที่มีขนาดกว้างเท่ากันทั้งเส้นตอกปกติ เหตุที่ตอกยืนมีลักษณะพิเศษนี้เนื่องจากเมื่อสานเสร็จจะได้ตะกร้าที่มีฐานเล็ก และค่อย ๆ ขยายขึ้นบริเวณปาก



## การรมตอกซ

เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการสานเพื่อเพิ่มความแข็งแรง สวยงาม แก่เครื่องจักสานด้วยหวาย ในส่วนที่ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การผูกและพันด้วยหวาย จะเสริมให้เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม

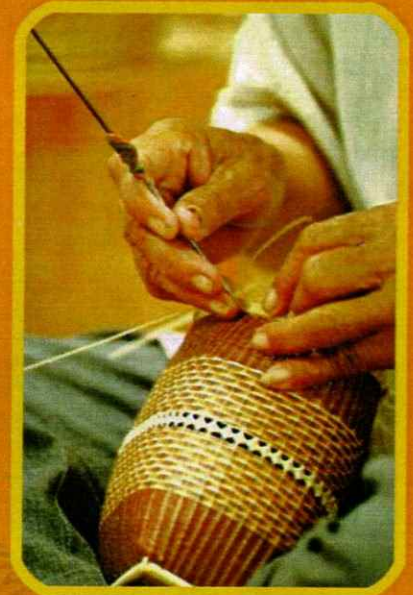


## การดักแผลซ

เมื่อสานตัวเรียบร้อยก็ถึงการรมควันโดยจะทำในวันที่ไม่มีลม ใช้ฟางพรมน้ำหมาด ๆ เป็นเชื้อเพลิงเพื่อให้เกิดควันมาก รมจนเครื่องจักสานมีสีเหลืองเท่ากันทั้งใบ แล้วนำมาเข้าส่วนประกอบหวาย มีการผูกปาก พันขา ใส่ฐานและหูหิ้ว



นายเก็ง เพ็งแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๗๖ หมู่ที่ ๖ เกิด -/-/๒๔๗๙ อายุ ๗๘ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิลำเนา จักสานไม้ไผ่  
ลักษณะภูมิปัญญา กระดัง เป็นต้น  
การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้เลี้ยงหม่อน





## ๓การรำผีฟ้า>>>

ผีฟ้าผีช่วง การรำผีฟ้าผีช่วงของคนอีสาน ใช้รักษาคนป่วย เวลาที่ไปรักษาตามแบบแผนสมัยใหม่ตามโรงพยาบาล ถ้าไม่หาย ชาวอีสานจะใช้วิธี รำผีฟ้าผีช่วงให้ แล้วคนป่วยก็จะหายจากอาการป่วย เป็นความเชื่อมาแต่โบราณ ค่ายรักษาหมอลำผีฟ้า

๑. ขันหมากเบ็งพร้อมเผ้าผูกแขน (บายศรีขนาดเล็ก)
๒. ขันธ ๕ (ดอกไม้ ๕ คู่ เทียน ๕ เล่ม)
๓. ผ้าซิน ๑ ผืน
๔. แพรวา (ผ้าขาวม้า ๑ ผืน)

๕. เหล้า ๑ ขวด
๖. ไข่ ๒ ฟอง
๗. ทวี ๑ ด้าม
๘. กระจก ๑ บาน
๙. เงินหนึ่งสลึง
๑๐. ท่อนิมนต์ ( เทียน ๒ เล่ม ดอกไม้ ๙ ดอก ท่อด้วยใบตอง )
๑๑. ขวย ๕ อัน (ใบตองทำเป็นกรวย) แต่ละอันมีเทียน ๑ คู่ ดอกจำปาลาว ๑ คู่
๑๒. มาลัยดอกมะละกอดันตัวผู้

## ขั้นตอนพิธีการประกอบพิธี

การพ้อนผีฟ้าจะกระทำขึ้นในระหว่างวันขึ้น 13 ถึง 15 ค่ำ เดือน 5 คือ เดือนเมษายน และในวันเข้าพรรษา ออกพรรษา ซึ่งประชาชนไปทำบุญกันมาก เมื่อผีฟ้าเข้าสิงจะมีอาการตัวสั่นกระตือรือร้นแล้วสั่งให้หาเครื่องแต่งตัวตามที่ชอบ มาสวมใส่ซึ่งแต่ละคนจะทราบแล้วว่าแต่ละองค์นั้นชอบแต่งตัวชนิดใด เช่นผีฟ้า ผาแดง ชอบผ้าสีแดงสไบแดงและดอกไม้แดง เป็นต้น บางคนก็พกผ้าขาวม้า ผ้าไหม เคี้ยวหมากพลู กินเหล้า บางคนก็สูบบุหรี่ผสมพริกขี้หนู โดยปราศจากอาการไอหรือจามเมื่อแต่งตัวเสร็จก็ลุกขึ้นรำ บางองค์ ก็ลุกขึ้นรำรำเป็นจังหวะ เข้ากับเสียงแคนสุดแต่ทำนองแคนจะพาไป



นางพุด เพ็งแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๒๙ หมู่ที่ ๓ เกิด -/-/๒๔๘๐  
อายุ ๗๗ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา รำผีฟ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา รำเสียงท่ายดูลักษณะคน  
ป่วยการนำไปใช้ประโยชน์ ใช้รักษาคนป่วย  
ตามความเชื่อ



## เขตฤดูกาลออกจันทน์บาน

ตามที่เทศบาลตำบลโคกจานได้ดำเนินการตามนโยบายของรัฐบาล ในการส่งเสริมสนับสนุนสินค้าและผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากภูมิปัญญาของชาวบ้านและชุมชน ในเรื่องของการจำหน่าย การพัฒนาคุณภาพของผลิตภัณฑ์ การบรรจุภัณฑ์ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของสินค้าและผลิตภัณฑ์และตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ. ๒๔๙๖ และแก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๕๐ (๗) เทศบาลตำบล มีอำนาจหน้าที่ส่งเสริมการพัฒนาศรี เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้พิการ และมาตรา ๕๐ (๘) เทศบาลตำบลมีหน้าที่บำรุงรักษา จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

ตำบลโคกจานเป็นตำบลที่มีการทอผ้าไหมทุกหมู่บ้านไม่ว่าจะเป็นการทอผ้าไหมมัดหมี่, ผ้าไหมลายลูกแก้ว, ผ้าไหมลายกาบบัว, ผ้าโสร่ง เป็นต้น ซึ่งผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของชาวตำบลโคกจานหลายกลุ่มได้ผ่านการคัดสรรสุดยอดสินค้า OTOP ในระดับ ๓ ดาว ๔ ดาว ๕ ดาว และได้รับการรับรองมาตรฐาน ( มผช. ) แล้ว ตลอดจนได้รับรางวัลต่างๆ จากการประกวดผลิตภัณฑ์ผ้าไหม ยังมีหมู่บ้านผ้าไหมไทยเฉลิมพระเกียรติ ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ นอกจากผลิตภัณฑ์ผ้าไหมแล้วชาวตำบลโคกจานยังมีสินค้าที่มีชื่อเสียงอีกหลายอย่างซึ่งเป็นสินค้า OTOP ของตำบล และตำบลโคกจานมีดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ประจำตำบลคือดอกจันทน์ ซึ่งดอกจันทน์จะออกดอกสวยงามในช่วงเดือนมกราคมถึงเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี เทศบาลตำบลโคกจานจึงถือเอาช่วงเวลาดังกล่าวจัดเทศกาลดอกจันทน์บานขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งได้เริ่มดำเนินงานมาแล้ว ๕ ครั้ง (ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - พ.ศ. ๒๕๕๗ )

# ระบบฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เขตตำบลตำบลโคกจาก อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จังหวัดอุตรดิตถ์

\*\*\*\*\*

## สาขาการแพทย์แผนไทย

นายซ้อน ศรีงยศ

บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลโคกจาก

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด -/-/๒๔๔๗ อายุ ๕๙ ปี โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๓๗๕๖๐๐๗

ภูมิปัญญา เป็นหมอยาพื้นบ้าน

ลักษณะภูมิปัญญา สามารถอธิบายเรื่องยาและการรับประทาน

พร้อมกับการปรุงยาพื้นบ้านได้

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนในหมู่บ้านเจ็บป่วยก็ฝนน้ำยาให้ผู้ป่วย

รับประทานได้โดยเป็นยาแผนโบราณขนานแท้



นายอุ้น เพ็งแจ่ม

บ้านเลขที่ ๓๒ หมู่ที่ ๑ ตำบลโคกจาก

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด ๒/เม.ย./๒๔๔๒ อายุ ๗๕ ปี โทรศัพท์ ๐๙๗ - ๖๒๑๑๙๘๖

ภูมิปัญญา เป็นหมอยาพื้นบ้าน

ลักษณะภูมิปัญญา สามารถอธิบายเรื่องยาและการรับประทานพร้อม

กับการปรุงยาพื้นบ้านได้

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนในหมู่บ้านเจ็บป่วยก็ฝนน้ำยาให้ผู้ป่วย

รับประทานได้โดยเป็นยาแผนโบราณขนานแท้

นางบัวใบ เพ็งแจ่ม

บ้านเลขที่ ๖๔ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาก

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด -/-/๒๔๔๙ อายุ ๖๘ ปี โทรศัพท์ -

ภูมิปัญญา การจับเส้น

ลักษณะภูมิปัญญา สามารถนวดจับเส้นได้ทุกชนิด

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนในหมู่บ้านมาใช้บริการ





นายกู๋ เกษกุล  
บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/จ.ค./๒๔๗๗ อายุ ๘๐ ปี ไทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา ยาสมนไพร  
ลักษณะภูมิปัญญา หมอพื้นบ้าน ยารากไม้  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนผิวดำแดง

นางเฟื่อง วันดี  
บ้านเลขที่ ๖ หมู่ที่ ๔ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/๒๔๘๑ อายุ ๗๖ ปี ไทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา นวดจับเส้น  
ลักษณะภูมิปัญญา นวดจับเส้น  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีผู้ใช้บริการ



นางวันทา จันทำ  
บ้านเลขที่ ๕๖ หมู่ที่ ๗  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/๒๔๘๕ อายุ ๗๒ ปี ไทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา หมอยาสมนไพร  
ลักษณะภูมิปัญญา นำไม้มาเป็นยารักษาโรค  
การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้รักษาโรคต่างๆได้

## สาขาหัตถกรรม



นายสิน ศรียงยศ  
บ้านเลขที่ ๓๕ หมู่ที่ ๑ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๘๒ อายุ ๗๕ ปี โทรศัพท์ ๐๘๙ - ๒๗๗๙๒๗๙  
ภูมิปัญญา รู้วิธีการจักสานในรูปแบบต่างๆ เช่น การทำไม้กวาด  
สานแห กะต๋า  
ลักษณะภูมิปัญญา สามารถอธิบายเรื่องการจักสานได้ดี  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีกิจกรรมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวกับการ  
จักสาน สามารถนำไปแสดงและอธิบายถึงวิธีการจักสานได้

นายภู เกษกุล  
บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/ร.ค./๒๔๗๗ อายุ ๘๐ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา รู้วิธีการจักสานในรูปแบบต่างๆ เช่น สานกะต๋า หวด  
ลักษณะภูมิปัญญา สามารถอธิบายเรื่องการจักสานได้ดี  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีกิจกรรมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวกับการ  
จักสาน สามารถนำไปแสดงและอธิบายถึงวิธีการจักสานได้



นางสิน เกษกุล  
บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๘๒ อายุ ๗๔ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา มัดหมี่ ย้อมไหม  
ลักษณะภูมิปัญญา สามารถมัดหมี่ ย้อมไหม เพื่อใช้ในการทอผ้า  
การนำไปใช้ประโยชน์ นำไปใช้ในการทอผ้า

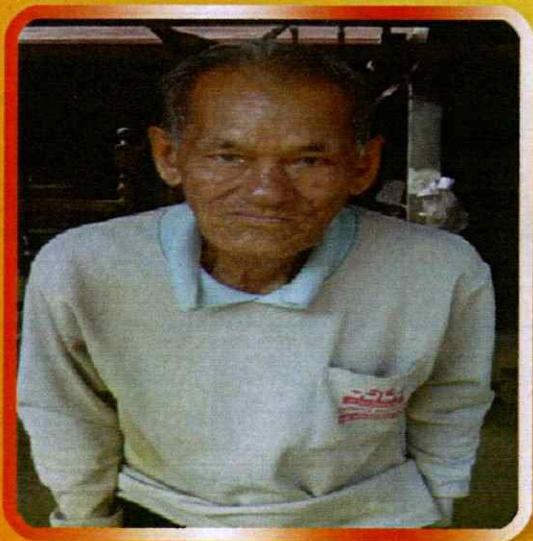


นางเปี่ยน เพ็งแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๓๐ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๘๓ อายุ ๗๒ ปี โทรศัพท์ ๐๘๕ - ๖๓๐๘๔๑๔  
ภูมิปัญญา สาวไหม  
ลักษณะภูมิปัญญา สาวไหมเพื่อให้ได้เส้นไหม  
การนำไปใช้ประโยชน์ การนำเส้นไหมไปใช้ในการทอผ้า

นางหอมหวล ชโลมรัมย์  
บ้านเลขที่ ๔๔ หมู่ที่ ๔  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๕๐๙ อายุ ๔๘ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา การทำเครื่องประดับ  
ลักษณะภูมิปัญญา สามารถทำเครื่องประดับเพื่อใช้ในการประดับ  
ตกแต่งนางรำได้ดี  
การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้ประดับตกแต่งนางรำในงานพิธีต่างๆ



นายเก็ง เพ็งแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๗๖ หมู่ที่ ๖  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๗๙ อายุ ๗๘ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา จักสานไม้ไผ่  
ลักษณะภูมิปัญญา กระจัง เป็นต้น  
การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้เลี้ยงหมอน



นางสรญา อนุพันธ์  
บ้านเลขที่ ๑๒๖ หมู่ที่ ๖  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/ อายุ - ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา ทอผ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา ทอผ้าลายกาบบัว  
การนำไปใช้ประโยชน์ ส่งขายที่จังหวัดอุบลราชธานี



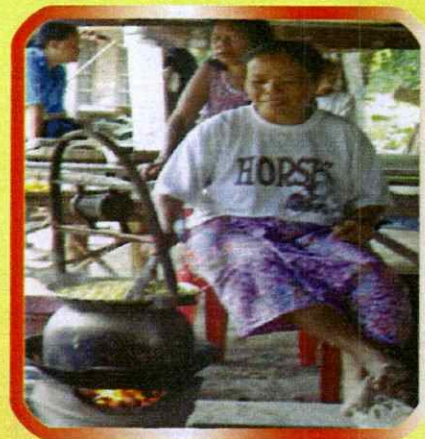


นายเสียม วงศ์ภักดี  
บ้านเลขที่ ๗ หมู่ที่ ๗  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย  
จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๕๔๑ อายุ ๗๖ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา จักสานไม้ไผ่  
ลักษณะภูมิปัญญา กระดัง จ่อ (ใส่ตัวหมอน)  
การนำไปใช้ประโยชน์ ดักปลา และใส่สิ่งของ



นางใจ แก้วใส

บ้านเลขที่ ๗ หมู่ที่ ๗  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด - อายุ - โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา สาวไหม  
ลักษณะภูมิปัญญา สาวไหมเพื่อให้ได้เส้นไหม  
การนำไปใช้ประโยชน์ นำเส้นไหมไปใช้ในการทอผ้า



นางไข เฟิงแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๓๐ หมู่ที่ ๙  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๕๔๑ อายุ ๖๖ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา เลี้ยงไหม สาวไหม ทอผ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา สาวไหมเพื่อให้ได้เส้นไหม  
การนำไปใช้ประโยชน์ นำเส้นไหมไปใช้ในการทอผ้าลายลูกแก้ว  
ผ้าขาวม้า ผ้าหางกระรอก

นางดีว ศรีหวาด

บ้านเลขที่ ๒๕ หมู่ที่ ๙ ตำบลโคกจาน  
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด - อายุ - โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา เลี้ยงไหม สาวไหม ทอผ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา สาวไหมเพื่อให้ได้เส้นไหม  
การนำไปใช้ประโยชน์ นำเส้นไหมไปใช้ในการทอผ้าลายลูกแก้ว  
ผ้าขาวม้า ผ้าหางกระรอก



## สาขาพิธีกรรม

นายสนิท พันธุ์พัฒน์

บ้านเลขที่ ๓๗ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด ๒๔/เม.ย./๒๔๙๐ อายุ ๖๗ ปี โทรศัพท์ ๐๘๓ - ๓๗๒๐๘๑๗

ภูมิปัญญา หมอสูตร

ลักษณะภูมิปัญญา พิธีการสู่ขวัญ

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีงานพิธีต่างๆ เช่น พิธีแต่งงาน

ขึ้นบ้านใหม่ งานบวชนาค เป็นต้น



นางพุดม เพ็งแจ่ม

บ้านเลขที่ ๒๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลโคกจาน

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด -/-/๒๔๘๐ อายุ ๗๗ ปี โทรศัพท์ -

ภูมิปัญญา รำผีฟ้า

ลักษณะภูมิปัญญา รำเสี่ยงทายดูลักษณะคนป่วย

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนป่วยมาเชิญ

นายใหม่ ศรียงยศ

บ้านเลขที่ ๓๘ หมู่ที่ ๔ ตำบลโคกจาน

อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐

เกิด ๑/พ.ค./๒๕๐๐ อายุ ๕๗ ปี โทรศัพท์ ๐๘๒ - ๑๔๗๐๗๑๔

ภูมิปัญญา มนต์คาถาเป่ารักษาโรค

ลักษณะภูมิปัญญา การรักษาโรคเกี่ยวกับกระดูกหัก

การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีผู้เจ็บป่วยมาใช้บริการ



## สาขาสิทธิกรรช



นางพา เพ็งแจ่ม  
บ้านเลขที่ ๒๔ หมู่ที่ ๖  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๖๙ อายุ ๘๘ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา รำผีฟ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา รำเสี่ยงทายการเจ็บป่วย  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีคนป่วยมาเชิญ

นางทองสา บุคดาวงศ์  
บ้านเลขที่ ๕๙ หมู่ที่ ๗  
ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๔๗๔ อายุ ๘๓ ปี โทรศัพท์ -  
ภูมิปัญญา รำผีฟ้า  
ลักษณะภูมิปัญญา การพ้อนรำเสี่ยงทายการเจ็บป่วย  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีผู้ป่วยมาเชิญ



## สาขาอาชาร

นางใจ เพ็งแจ่ม

บ้านเลขที่ ๘๒ หมู่ที่ ๖

ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด ๑๓/เม.ย./๒๕๐๙ อายุ ๔๘ ปี โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๘๗๔๑๐๗๐  
ภูมิปัญญา ข้าวกระยาสารท

ลักษณะภูมิปัญญา การทำข้าวกระยาสารท (ข้าวตอกแตก)  
การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้ในการทำบุญ และจำหน่ายในชุมชน



## สาขาอุษตรกรรม



นายฉั่น บุคดาวงค์

บ้านเลขที่ ๒๑ หมู่ที่ ๗

ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐  
เกิด -/-/๒๕๔๔ อายุ ๗๓ ปี โทรศัพท์ -

ภูมิปัญญา การเป่าแคน

ลักษณะภูมิปัญญา เป่าแคนให้คนเพื่อนรำ  
การนำไปใช้ประโยชน์ เมื่อมีพิธีการเพื่อนรำ

# อ้าใจ

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ๒๕๔๕ จาก “รากแก้ว”

บันทึกกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปีที่ ๑๐๐

กรุงเทพฯ: บ.ดาวฤกษ์จำกัด



“ภูมิปัญญาที่มีมาเมื่อแรกก่อขบ ทั่วบก็ยลขภูมิไขถึงเราแกบ  
ลัขตวามรู้ตู่ถึงเราเลบ สร้บสรธธเรบตวามรู้ตู่ตวามดี  
ดีลปะการแสดบแหลบตวามรู้ ซึบมีขยู่ตู่เตบเข็ขตักดีตรี  
สมขงไขธรู้ตู่ปฐพี ลัขขมวากมีภูมิปัญญาขาสุขเลข”....



### เทศบาลตำบลโคกจาน

ตำบลโคกจาน อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๒๐ โทร.๐๔๕-๘๒๖๑๔๔  
WWW.KHOKCHAN.GO.TH / WWW.FACEBOOK.COM / เทศบาลตำบลโคกจาน